



TEMATICA

Convenção do Patrimônio Imaterial

10 anos depois

6 e 8 | nov | 2013 Pelotas-RS  Insc. de comunicações até 26 | set

+info <http://simp.ufpel.edu.br>

2003-2013



Programa de Pós-graduação
Memória Social e
Patrimônio Cultural

MESA 1.....	2
MESA 2.....	5
MESA 3.....	8
MESA 4.....	9
MESA 5.....	12
MESA 6.....	16
MESA 7.....	19
MESA 8.....	23
MESA 9.....	24

MESA 1 - Ciência e preservação: a tecnologia como ferramenta para a conservação do patrimônio.

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
A tinta ferrogálica: a importância dos exames para determinar metodologias de tratamento Marina Furtado Gonçalves	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Laboratório Cinema e Conservação: Conservação Preventiva e Gerenciamento da Informação Jussara Vitória de Freitas Evandro José Lemos da Cunha Luiz Antônio Cruz Souza	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Fontes Primárias e Internet: o uso da ferramenta para uma pesquisa sobre dança de corte, na França, nos séculos XVI ao XIX Bruno Blois Nunes Elisabete Leal (orientadora)	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A capacitação como forma de preservar a memória cultural Karin Christine Schwarzbald Jorge Eduardo Barcelos	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP – É necessário que sejam feitas correções ortográficas no resumo para publicação do mesmo;
A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA Rubens da Costa Silva Filho	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP – o “repositório” precisa ser mais explorado no artigo para configurar o assunto da proposta com o assunto a mesa temática;
TECNOLOGIA UTILIZADA PARA RETARDO NA DEGRADAÇÃO DE AZULEJOS DE FACHADA Renata Barbosa Ferrari Curval Naira Maria Balzaretti Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Gerenciamento de exposições com elevado valor sócio econômico em função da conservação das obras expostas com foco para deficientes visuais Matheus Rocha Moreira	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

<p>O repositório digital como instrumento para preservação e acesso ao patrimônio arquivístico documental</p> <p>Sérgio Renato Lampert Daniel Flores</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Microscopia Raman aplicada à conservação e autenticação de obras de arte</p> <p>Thiago Sevilhano Puglieri Dalva Lúcia Araújo de Faria</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Representação gráfica digital aplicada à conservação e a restauração dos bens culturais</p> <p>Mara Denise Nizolli Rodrigues Francine Morales Tavares Ribeiro Jeferson Dutra Salaberry</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Restauo em Taxidermia: mamíferos do acervo do Museu Carlos Ritter</p> <p>Fernando Gonçalves Duarte</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Dietilditiocarbamato de sódio como alternativa para a limpeza de produtos de corrosão em bens culturais feitos de ligas de cobre</p> <p>João Henrique Ribeiro Barbosa João Cura D’Ars Figueiredo Junior</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Preservação Patrimonial e a Cibercultura: mobilização no ciberespaço através da rede social Facebook</p> <p>Marina Gowert dos Reis Renata Ovenhausen Albernaz</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>

<p>O Patrimônio Fotográfico de Santa Maria em ambiente digital</p> <p>Dhion Carlos Hedlund Daniel Flores</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Patrimônio documental digital: políticas de segurança e preservação para o processo judicial eletrônico</p> <p>Mateus de Moura Rodrigues Daniel Flores</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>O acesso e preservação da memória institucional da FURG através do ICA-AtOM</p> <p>Andrea Gonçalves dos Santos Catia Cinara Clavé Lopes Janaine da Silveira Xavier Luize Daiane Souza dos Santos Rosimeri Lobo Garcia</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Livro Digital Comemorativo aos 70 anos do ICBNA: As novas tecnologias preservando a história da inserção cultural estadunidense em Porto Alegre.</p> <p>Rodrigo Pinnow</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>ESTUDO DO IMPACTO POTENCIAL DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA BIODETERIORAÇÃO DE ESTRUTURAS DE MADEIRAS NO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO DO VALE HISTÓRICO PAULISTA</p> <p>Felipe Sousa Neves Andrade Alejandra Teresa Fazio Andrea Cavicchioli</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

<p>Aleijadinho 3D: tecnologia na difusão e preservação do patrimônio cultural</p> <p>José Fernando Rodrigues Jr Mário Alexandre Gazziro Natália Martins de Oliveira Gonçalves Oscar Neto Yvan Fernandes Anayã Gimenes Caio Alegre Rômulo de Souza Assis</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

MESA 2- Fotografia, cultura material e patrimônio imaterial

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
<p>Fotografia sequencial e colagem: fragmentos espaço-temporais da paisagem do Bairro Laranjal</p> <p>Fernanda Tomiello Eduardo Rocha</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Bagé sitiada: fotografia e memória da Revolução Federalista de 1893 no sul do Rio Grande do Sul</p> <p>Aristeu Elisandro Machado Lopes</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>As representações fotográficas de São Leopoldo e Taquara na obra “O Rio Grande do Sul” de Alfredo R. da Costa</p> <p>Alex Juarez Muller</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A inserção de acervos fotográficos em repositórios institucionais</p> <p>Renata Cardozo Padilha</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A revelação do balneário de Cabeçadas, Itajaí/SC, pela fotografia.</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

Thayse Fagundes Gilberto Sarkis Yunes	
O patrimônio imaterial Santamariense em imagens: a Romaria de Nossa Senhora Medianeira de Todas as Graças Francielle Moreira Cassol Édison M. da S. Difante	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Fotografia como lugar de memória: imagens de matrimônio compartilhadas Frantieska Huszar Schneid	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O instante fotográfico: os lugares de memória da cidade do Rio Grande do período de Juscelino Kubistchek Maria Clara Lysakowski Hallal	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Pensando a fotografia presente na bibliografia sobre ballet Angélica Bersch Boff	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A Paisagem Real: reflexões sobre fotografia, memória e arte Janaina Schvambach Caroline Leal Bonilha	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A fotografia de saberes Rossanna Prado	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Moritvri Mortvis – o papel da fotografia na reconstituição da história dos construtores de túmulos Maurício Silva Gino Marcelina das Graças de Almeida	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Feira Livre da Avenida Brasil: o patrimônio cultural que desfila às margens do Paraibuna. Daniela Maria Alves Pedrosa	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
O revelar de um acervo: cinquenta anos de produção	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

fotográfica de Arthur Adriano Peruzzo Patricia Peruzzo Lopes	
El Payador: desde “Ansina” a Diego Sosa María Teresa Barbat	PASSADO PARA MESA 8
A Bicharada do Ari Gisele Dutra Quevedo Jezuina kohls Schwanz	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Patrimônio, fotografia e objetos de memória, uma espécie de colecionismo afetivo. Daniele Borges Bezerra Tatiane Bolivar Lebedeff	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O cotidiano e o urbano: um estudo sobre a Belle Époque do Rio Grande através do álbum de família do Sr. Jorge Ruffier Andrea Maio Ortigara	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A Avenida 7 de Setembro (Imbituva/PR) entre fotos e fatos: 1906-1940 Cleusi Teresinha Bobato Stadler Ancelmo Schörner	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

MESA 3 - Direito, Políticas Públicas e Justiça na tutela de Bens Culturais

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico Laura Ibarlucea Dallona Sidney Vieira Gonçalves	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
“O INSTRUMENTO JURÍDICO DO INVENTÁRIO E SUA EFICÁCIA COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL NA CIDADE DO RIO GRANDE: O SOBRADO DOS AZULEJOS DA FAMÍLIA BARBOSA DE SANTA MARTA”	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

Alex Sandro Pail Curval Renata Barbosa Ferrari Curval	
Tombamento dos modos de fazer a Boneca Karajá: Patrimônio Imaterial do Centro-oeste LISBOA, Pablo Fabião SOARES, Alexandre Melo	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A construção do patrimônio nas políticas públicas de salvaguarda cultural do Brasil. Benedito Walderlino de Souza Silva Larissa Maria Guimarães Lorena Alves Mendes	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Meios de comunicação no Brasil: uma pluralidade cultural fictícia Stéfano Nascimento Fonseca	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
As interferências das transformações legislativas no Patrimônio Cultural Ivana Morales Peres dos Santos Renata Ovenhausen Albernaz	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Política Cultural Comparada entre Brasil e Uruguay Alan Dutra de Melo Paulo Roberto Gomes Santos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

MESA 4 - Arquitetura e Patrimônio

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
A identificação de um zoneamento fabril na cidade de Pelotas-RS (1911-1922) Jeferson Dutra Salaberry	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
ANTIGOS PRÉDIOS E NOVOS MUNICÍPIOS: Patrimônio Arquitetônico Urbano Capão do Leão, Morro Redondo, Turuçu e Arroio do Padre - RS Alexandre Pereira Maciel	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

<p>Residências Neocoloniais do Bairro de Nazaré (Belém-PA): um percurso guiado pela Etnografia de Rua.</p> <p>Felipe Moreira Azevedo Cybelle Salvador Miranda</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Título: Theatro Sete de Abril: A fachada e suas transformações visuais a partir do século XIX, aos dias atuais na cidade de Pelotas, R.S.</p> <p>Letícia Beck Fonseca Profa. Dra. Ana L. C. de Oliveira</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO URBANO: O CASO DA DISCIPLINA DE ATELIÊ DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO IX – CAU/UFSM</p> <p>Leonora Romano Gabriela Quintana de Castro Maiara Huber</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Plantas arquitetônicas em papel translúcido industrial custodiadas por acervos patrimoniais. Metodologia de Caracterização</p> <p>Aline Abreu Migon dos Santos Margarete Regina Freitas Gonçalves Silvana de Fátima Bojanoski</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Estudos acadêmicos de reconfiguração do <i>skyline</i> original das antigas “14 casas” da Rua Astrogildo de Azevedo, Santa Maria/RS</p> <p>Maurício Martini Ana Júlia Scortegana Socal Diego Dilly Both Filipe Bassan Marinho Maciel Leonora Romano</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ACESSIBILIDADE: A BUSCA DO EQUILÍBRIO ENTRE O RESPEITO PELA MEMÓRIA E O RESPEITO PELAS PESSOAS</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>

Camila Warpechowski	
O “Raio que o parta” em Belém: um estudo sobre a valorização da arquitetura popular paraense Laura Caroline de Carvalho da Costa Cybelle Salvador Miranda	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
PIRENÓPOLIS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE PATRIMÔNIO, MUSEU E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL Ingrid Orlandi Meira Natasha Mejia Buarque	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
CONFLITOS TEÓRICO-PRÁTICOS NA RESTAURAÇÃO DO GRANDE HOTEL DE PELOTAS Karen Velleda Caldas Carlos Alberto Avila Santos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Projeto Memória em movimento: Campus I Feevale: uma memória a ser contada Fabrício Locatelli Ribeiro Maicon José Alves	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – A formação dos autores deve ser indicada na primeira página do texto, em nota de rodapé.
Análise da Casa de Máquinas na represa do Arroio Moreira Carolina Ritter Aline Montagna da Silveira Sylvio Arnaldo Dick Jantzen	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O século XIX e o Centro Histórico do Rio Grande Eliza Furlong Antochevis	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O Complexo Rheingantz: os valores desse Patrimônio Simone Sola Bobadilho	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Recomendamos retirar as palavras Aloïs Riegl das palavras-chave
O surgimento dos cemitérios no século XIX - o caso de Pelotas e Jaguarão, Rio Grande do Sul, Brasil.	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

Anderson Pires Aires Aline Montagna da Silveira	
Pelotas no tempo dos chafarizes Guilherme Pinto de Almeida Jeferson Dutra Salaberry Francine Morales Tavares Ribeiro	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Educação Patrimonial e Urbana como Ferramenta de Proteção do Patrimônio Cultural Tayrine Barcelos de Freitas Gomes Humberto Amorim Oliveira Rezende Lourenço Lourman Nunes Santana Josélia Godoy Portugal Luiz Fernando Reis	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

MESA 5 - Patrimônio Material: histórias e inventários

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
INVENTÁRIO DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO PRIVADAS DE PELOTAS-RS CONSTITUÍDO POR MEIO DAS PROPAGANDAS IMPRESSAS (1872-2011) Helena de Araujo Neves Elomar Callegaro Tambara Giana Lange do Amaral	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A obra da atriz Carmen Silva para radioteatro: inventário, preservação e acessibilidade. Luzia Costa Rodeghiero Acevesmoreno Flores Piegaz	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Educação Patrimonial: uma proposta de metodologia para o ensino de história Tatiana Carrilho Pastorini Torres	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

Carmem G. Burgert Schiavon	
Patrimônio Material: design, imagens e inventário do mobiliário do Clube Comercial de Pelotas/RS Alexandre Vergínio Assunção André Noronha Furtado de Mendonça Paula Treptow Ribeiro	aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Coleções e História dos Museus: A Coleção Adail Bento Costa e o Museu Municipal Parque da Baronesa SILVA, Talita Corrêa Vieira LEAL, Noris Mara Pacheco Martins	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP TRABALHOS 5 E 6 SÃO IGUAIS
Inventário das escariolas pelotenses: Preservação das técnicas decorativas em revestimento de paredes Daniele Baltz da Fonseca Pedro Luís Machado Sanches Jeferson Dutra Salaberry	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O Almanach de Pelotas e os seus reclames: suportes materiais de questões imateriais Paula Garcia Lima Francisca Ferreira Michelin	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Patrimônio Material: Usos da Igreja de St Mary e St David em Kilpeck, Herefordshire, como uma fonte histórica para o passado. Amanda Basílio Santos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Um Inventário Material: a experiência do Laboratório de História do livro Ana Utsch Alice Almeida Gontijo	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A Arquitetura Protomoderna no Inventário do Patrimônio Histórico de Pelotas VIANA,Alexandra Vaz	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

ALMEIDA,Liciane Machado LUCKOW,Daniele Behling	
Inventário como instrumento de interpretação e planejamento: O plano de preservação do patrimônio arquitetônico de São Lourenço do Sul-RS. Daniele Behling Luckow Ana Lúcia Costa de Oliveira	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Estuques artísticos em relevo, conhecer para reconhecer Cristina Jeannes Rozisky Carlos Alberto Ávila Santos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Patrimônio Material em Erechim-RS - reconhecimento, divulgação e debate Leonardo de Carvalho Prozczinski Mateus Moreno Subtil dos Anjos Mariana Bortoluzzi Bortolini Érica Cristina Zanella Murad Jorge Mussi Vaz Melissa Laus Mattos Josicler Orben Alberton Daniella Reche	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Capela São José: espaço de memória e identidade Cristã- Lasallista em Canoas Carolina Schwaab Marçal Patrícia Kayser Vargas Mangan	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O Acervo Benno Mentz: alguns elementos de sua trajetória como patrimônio histórico-cultural da colonização alemã no Rio Grande do Sul Rosangela Cristina Ribeiro Ramos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A construção da história da Arquitetura Modernista em Erechim através de recortes de Revistas	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

<p>Murad Jorge Mussi Vaz Gláucia Aline da Silva Andrade Luís Ranulfo Costa Nunes</p>	
<p>MEMÓRIA E PATRIMÔNIO MATERIAL: UM ESTUDO DE CASO DOS CINEMAS EM ERECHIM/RS Paulo Ricardo Muller Fernanda Caroline Guasselli</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Uma História sobre Educação Patrimonial: a Arqueologia do Lixo Iloir da Rosa Escoval Celina Janete da Conceição Silva</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Moritvri Mortvis – memória, história e patrimônio – os construtores de túmulos do Bonfim, o documentário Marcelina das Graças de Almeida Maurício Silva Gino</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>O Inventário como perspectiva de pesquisa histórica no Museu Joaquim Francisco do Livramento Amanda Mensch Eltz</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>HISTÓRIA E MEMÓRIA DA ARTE E DA IMIGRAÇÃO PORTUGUESA DE 1857 A 1910: RETRATOS IMPERIAIS NAS SOCIEDADES PORTUGUESAS DE BENEFICÊNCIA NO RIO GRANDE DO SUL. Larissa Patron Chaves</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP INCLUIR PALAVARAS-CHAVE</p>
<p>Estradas e Histórias: A imigração alemã e o processo de urbanização de Juiz de Fora – Minas Gerais Raquel von Randow Portes</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A arquitetura moderna em Pelotas: inventário, conhecimento e preservação Aline Montagna da Silveira Daniele Behling Luckow Célia Castro Gonsales</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

Ana Lúcia Costa de Oliveira	
Estudos das Esculturas em faiança da cidade de Pelotas Mr. Keli Cristina Scolari (keliscolari@yahoo.com.br) Raíssa Piedade Gará	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A ESCULTURA DO DEUS MERCÚRIO, DO ALTO DA TORRE DO MERCADO MUNICIPAL DE PELOTAS, RS, BRASIL: A TRAJETÓRIA DE UM SÍMBOLO DIVINO. Isabel Halfen da Costa Torino Fabio Vergara Cerqueira	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A Exposição Museu Revelado no Museu de Arte da Pampulha: o fardo da história não revelada Rodrigo Vivas	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP - SEM ULTRAPASSAR O NÚMERO DE PÁGINAS, INSERIR METODOLOGIA E CONCLUSÕES
Trajetória dos inventários arquitetônicos e urbanos no Rio Grande do Sul Ana Lúcia G. Meira	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP - SEM ULTRAPASSAR O NÚMERO DE PÁGINAS, INSERIR METODOLOGIA, CONCLUSÕES E BIBLIOGRAFIA
A Oficina Metalúrgica de Ernesto Giorgi : artefatos metálicos das primeiras décadas do século XX em Pelotas/RS Ana Paula de Andrea Dametto	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Repercussões Gráficas da Passagem do Graf Zeppelin pelo Brasil: Anúncios Publicados na Imprensa em 1930 Nadia Miranda Leschko Vera Maria Marsicano Damazio Edna Lúcia Oliveira da Cunha Lima	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A arte decorativa das superfícies murais dos ambientes internos dos prédios ecléticos Pelotenses Fabio Galli Alves Carlos Alberto Ávila Santos	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

Cristina Jeannes Roziski	
Guia de Acervos: a representação dos acervos documentais Valéria Raquel Bertotti Carlos Blaya Perez	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

MESA 6 - Patrimônio e Museus: interfaces necessárias

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
Hospital Beneficência Portuguesa: Presença e atuação na cotidianidade de Porto Alegre (1854 – 1904) Éverton Quevedo	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Memória e Patrimônio: as coleções de arte nos museus de Florianópolis - SC Aline Carmes Krüger	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
PLANO MUSEOLÓGICO: uma ferramenta dos museus para gestão do patrimônio Janaina Silva Xavier	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A memória em disputa: o Museu do Algodão de Campina Grande-PB, 1973-2013 Severino Cabral Filho	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Patrimônio, preservação e processo de musealização: interfaces necessárias e um caso concreto de aplicação no Museu da Cidade de Parambu Manuelina Maria Duarte Cândido	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

<p>Interação, novas mídias e tecnologias da informação e comunicação em exposições museológicas.</p> <p>SILVA, Michel Platini Fernandes da LISBOA, Pablo Fabião</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Museu Nacional do Mar: centro de referência do patrimônio naval brasileiro</p> <p>Andrea de Oliveira</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Instrumentos Paradidáticos em Sala de Aula: Aprender (e Viver) História através de Maquetes Físicas</p> <p>Manuela Ilha Silva André Luís Ramos Soares</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Reservas Técnicas: Algumas Reflexões Sobre o Espaço de Guarda dos Acervos</p> <p>Andréa Lacerda Bachettini Juliane Conceição Primon Serres</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A Expografia dos Tempos na Cidade Contemporânea</p> <p>Mariana Garcia Junqueira Gilberto Sarkis Yunes</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Museus e Memória na Contemporaneidade</p> <p>Mirella de Jesus Honorato</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>De prisão clandestina a arquivo de luta pela memória: o caso do Arquivo Provincial da Memória em Córdoba (ARG)</p> <p>Janaina Vedoin Lopes Glaucia Vieira Ramos Konrad</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA REGIÃO DO ANGLO: UMA EXPERIÊNCIA DE APROXIMAÇÃO ENTRE A UNIVERSIDADE E COMUNIDADE</p> <p>Noris Mara P. M. Leal</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

Matheus Cruz Heron Moreira	
As ambivalências do voluntariado: a comissão de voluntários gestores do Museu Nacional de Imigração e Colonização de Joinville Letícia Nedel	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Reflexões sobre o processo de musealização dos remanescentes da antiga usina termoelétrica de Arroio dos Ratos (1985 - 1994) FREITAS, Tassiane Mélo de) RIBEIRO, Maria de Fátima Bento	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<i>Museu Sensível e Museu no Feminino : mulheres artistas nas exposições museológicas”</i> Rebecca Corrêa e Silva Ursula Rosa da Silva	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
A memória nacional como atrativo turístico: um possível elo entre o Turismo Cultural e os museus históricos brasileiros Érica Teixeira Isidoro Pereira	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Instituições de memória nas Casas-Museu: a produção de conhecimento como ponto chave na preservação Micheli Martins Afonso Juliane Conceição Primon Serres	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Arqueologia nos Museus em Rio Grande - fronteiras silenciosas André Dal Bosco Carletto	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Museus, Desenvolvimento e Política Glauber de Lima	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Abordagens e discussões sobre o espaço museal, a patrimonialização e a comunicação cultural: Estudo comparativo entre o Museu dos Ex-votos e a Sala de Milagres do Santuário do Bomfim, em Salvador, Bahia.	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

Genivalda Cândido da Silva Shirlene Lavigne Ferreira	
---------------------------------------------------------	--

MESA 7 - Lembrar, esquecer, narrar.

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação (Aceito – Não-aceito)
A memória construída pelo jornal Correio do Sul em torno da figura do ex-presidente Emílio Garrastazu Médici Marcelo Pimenta e Silva	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A Memória como Patrimônio: o holocausto a partir da vivência dos povos bálticos Maurício Signorini Dias Gabriela Rocha Rodrigues	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Representações do Holocausto nos Quadrinhos Felipe Radünz Krüger	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
Compulsão à Identidade: Memória e Esquecimento Giovane Rodrigues Jardim	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
A imigração judaica em Porto Alegre: Memória e Representação através do Pessach, Roshá Shaná e Iom Kipur. Daniela Feter	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação
Questões fundamentais sobre o Esquecimento Ana Inez Klein	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP

<p>Patrimônio e memória: as narrativas e a construção do espaço urbano e social de Erechim.</p> <p>Camila Chaves Rael Laurett Daniella Reche Micheli Michele K. Zwirtes</p>	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
<p>O otimismo e a denúncia: as duas faces das construções poéticas das autoras renascentistas Louïze Labé e Pernette du Guillet</p> <p>Luiane Soares Motta</p>	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
<p>O centenário da imigração alemã (1924) e suas representações em almanaques</p> <p>Imgart Grützmänn</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Memória e cultura pomerana através do (re)conto <i>Dái zuóvan kláina séicha</i></p> <p>Danilo Kuhn da Silva</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação
<p>A Memória do Lugar e o Estabelecimento da Ordem: Fundamentos Comuns para a Afirmação das Desigualdades</p> <p>André Jacques Martins Monteiro</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação
<p>A memória do esquecimento: a reinvenção do passado em Goiás no início da década de 1990</p> <p>Rildo Bento de Souza</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Um testemunho do cárcere: o caso Sobrevivente André Du Rap (do massacre do Carandiru)</p> <p>MATTOS, Isadora Nuñez de MANDAGARÁ-MARTINS, Aulus</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Descendência Indígena na Colônia Z-3 – Pelotas, RS</p> <p>Letícia Nörnberg Maciel Lidorine Gama Crispa</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Cartas ex-votivas: histórias de vidas, memórias social e comunicação</p> <p>José Cláudio Alves de Oliveira</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Narra, lembrar e esquecer: aposentadoria, envelhecimento e memória coletiva entre ferroviários e policiais militares aposentados</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação

Rojane Nunes Régis Brum	
Memórias do livro: o Quadro Antigo do Cemitério Ecumênico São Francisco de Paula nos registros da família Rojas Bruna Rajão Frio Carla Rodrigues Gastaud	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
O copiadador de cartas: memória e narrativa no texto epistolar Cristiéle Santos de Souza (cristiele.hst@gmail.com)	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Memória e Infância: concepções quanto a infância rio-grandina em 1950. Bruna da Silva Garcia Franceles Souza Grace Borges Sílvia Duarte	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação
Empoderamento do discurso indigenista, a reivindicação da narrativa de si próprios a partir do projeto “Vídeo nas Aldeias”. Ariel Ortega Daniele Borges Bezerra	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Objetos, memórias e narrativas: a memória de Lyuba Duprat – Rio Grande, RS. Olivia Silva Nery Maria Letícia Mazzucchi Ferreira	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Velhice, masculinidade e memória Alarcon Agra do Ó	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP – Necessita ajustes na formatação

<p>Notas Introdutórias sobre a História e Biografia de um Pioneiro: Carlos Guilherme Rheingantz, o Primeiro Industrial Gaúcho</p> <p>Rogério Piva da Silva Márcia Alonso Piva da Silva Ronaldo Bernardino Colvero</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Narrativas escritas de José Sérgio L. Guimarães: discussões sobre identidade surda na década de 60</p> <p>Diogo Madeira Tatiana Lebedeff</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>De como a Arte Contemporânea nos propõe a lidar com a ausência (Arthur Bispo do Rosário e Leila Danziger)</p> <p>Renata Azevedo Requião</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Reforma Alfabética e as sobras da passagem humana sobre a Terra</p> <p>André Winter Noble Renata Azevedo Requião</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>

MESA 8 - O Patrimônio Cultural Imaterial e suas normativas e instituições patrimoniais na América Latina

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
<p>Patrimônio Cultural Imaterial : As Festas de Nova Iguaçu, Rio de Janeiro Elis Regina Barbosa Ângelo</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>O Patrimônio Cultural na Constituinte de 1987/88. Yussef Daibert Salomão de Campos</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Inventário de Bens Culturais Imateriais de Piracicaba - SP Dr. Marcelo Cachioni Fernando Monteiro Camargo</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>O Bará do Mercado Marli Rejani d'Avila Pereira</p>	<p>Não aceito. O trabalho não apresenta referenciais teóricos no corpo do texto, embora faça menção a textos ao fim do trabalho. No entanto, esses autores não aparecem no texto.</p>
<p>Da “carne e osso” à “pedra e cal”: compreendendo a inscrição “imaterial” na Constituição Federal do Brasil de 1988 Álison Sousa Castro</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Ações de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial em contextos de “hibridismo institucional” LARISSA MARIA DE ALMEIDA GUIMARÃES LORENA ALVES MENDES BENEDITO WALDERLINO DE SOUZA SILVA</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>As Políticas de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial no IPHAN a serviço da Identidade Nacional Brasileira Lorena Alves Mendes Benedito Walderlino Souza Silva Larissa Maria de Almeida Guimarães</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>“COMPARTILHANDO OS BENS CULTURAIS DE JAGUARÃO-RS-PATRIMÔNIO IMATERIAL – PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL”</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

Ângela Mara Bento Ribeiro Carlos José de Azevedo Machado Juliana Rose Jasper	
El Payador: desde “Ansina” a Diego Sosa María Teresa Barbat	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

MESA 9 - Paisagem e cultura: patrimônio, turismo e memória

Resumos (títulos, autores, e-mails)	Avaliação
Patrimônio Cultural Imaterial : As Festas de Nova Iguaçu, Rio de Janeiro Elis Regina Barbosa Ângelo	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Lugares de memória, lembranças e esquecimentos: um novo olhar para o turismo em Nova Xavantina Natália Araújo de Oliveira Maria Stela de Campos França	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
MERCANTILIZAÇÃO X IDENTIDADE: O caso da Oktoberfest de Rolândia. Tatyana do Nascimento Lorena Angélica Mancini	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
História, memória e visualidade urbana em álbuns comemorativos Eduardo Roberto Jordão Knack	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
Roteiro Experimental de Turismo “Roda D’água”: modos “de viver e de fazer” em Nova Hartz/RS. Vania Inês Avila Priamo	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
OS BENZEDORES DE SÃO MIGUEL DAS MISSÕES E A ATIVIDADE TURÍSTICA Juliani Borchart Ronaldo Bernardino Colvero	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

<p>CARTILHA DIDÁTICA: QUARTA COLÔNIA: TERRA, GENTE E HISTÓRIA</p> <p>Elaine Binotto Fagan Maria Medianeira Padoin</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Pelotas, passado e presente: Usos dos espaços do Centro Histórico Pelotense.</p> <p>ÁVILA, Cristiane Bartz (c RIBEIRO, Maria de Fátima Bento</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Sertanidades criativas</p> <p>Gustavo Meyer Flávia Charão Marques</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A elaboração de pães caseiros como resgate cultural do patrimônio imaterial, na Região de São Gotardo / RS</p> <p>Etiene Meyer Johannsen Rachel Mattos Bevilacqua</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA: a <i>Oktoberfest</i> na construção da etnicidade alemã</p> <p>Valdir Jose Morigi Maria Madalena Zambi de Albuquerque Luis Fernando Herbert Massoni</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Turismo cultural na Igreja São Pelegrino: a percepção dos residentes ao patrimônio de Aldo Locatelli, em Caxias do Sul/RS</p> <p>Jamile Cezar de Moraes Luiz Antônio Gloger Maroneze</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

<p>Trilha Caminhos dos Maniçobeiros: integração da Cultura Imaterial, Turismo e vivência do Patrimônio</p> <p>Ana Stela de Negreiros Oliveira Joseane Pereira Paes Landim Rosa Maria Gonçalves</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>LA DESEABLE INJERENCIA DE LOS PATRIMONIOS LOCALES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO URBANO DE PEQUEÑA ESCALA</p> <p>GILDA MARIA WOLF AMAYA</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A MERCANTILIZAÇÃO E ESPETACULARIZAÇÃO DAS CIDADES: O desafio em preservar o patrimônio histórico e cultural</p> <p>Jaqueline Marcos de Araújo)</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>USINA DE CUÑAPIRÚ: PATRIMONIALIZACIÓN, TURISMO Y DESARROLLO LOCAL EN LA FRONTERA RIVERA – LIVRAMENTO.</p> <p>Eduardo R. Palermo</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Rua do Porto: um lugar praticante e praticado</p> <p>Maira Cristina Grigoletto Marcelo Cachioni</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Estações ferroviárias de Campinas (SP): estudo sobre a preservação do patrimônio industrial ferroviário e turístico industrial</p> <p>Priscila Kamilynn Araujo dos Santos Eduardo Romero de Oliveira</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A composição territorial de Caxias do Sul como oportunidade para a Educação Patrimonial</p> <p>Pedro de Alcântara Bittencourt César Patrícia Pereira Porto</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Proposta de autogestão do patrimônio comunitário pela associação solidária de mulheres de Quizambú.</p> <p>Marina Assunção Gois Rodrigues</p>	<p>Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP</p>

<p>O INVENTÁRIO DE PELOTAS EM 1983.</p> <p>Francine Morales Tavares Ribeiro (francine_mtavares@yahoo.com.br)</p> <p>Jeferson Dutra Salaberry</p> <p>Guilherme Pinto de Almeida</p> <p>Sidney Gonçalves Vieira</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>Memória e metamorfose da paisagem: análise das narrativas sobre a Avenida Goiás</p> <p>Danielle do Carmo</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>A favela como <i>constructo</i> original brasileiro: pelo seu reconhecimento como paisagem cultural</p> <p>João Paulo Oliveira Huguenin</p> <p>Luciana da Silva Andrade</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>
<p>TURISMO E DIREITO COMO ESTRATÉGIA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO.</p> <p>Anauene Dias Soares (ana</p> <p>Filipe Vieira de Oliveira</p>	<p>Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP</p>

<p>O TURISMO COMO DESENVOLVIMENTO DE SÃO JOSÉ DO BARREIRO-SP</p> <p>Miriam Francisca Rodrigues Couto</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Arquitectura, Memoria y Conflicto Armado en Colombia</p> <p>Alvaro Hernán Acosta Páez</p>	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Sustentabilidade pelo patrimônio: Mértola, Portugal e Areia, Brasil</p> <p>Glauber Gusmão Costa</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Fronreira: limite geográfico que separa. Culturas que se unem.</p> <p>Gabriela Neves Frizzo</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>A composição territorial de Caxias do Sul como oportunidade para a Educação Patrimonial</p> <p>Pedro de Alcântara Bittencourt César</p> <p>Patrícia Pereira Porto</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>O Inepac e a proteção da Paisagem Cultural: o caso de Tarituba, Paraty</p> <p>André Farias Cavaco</p> <p>Luciane Barbosa de Souza</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Vila Evangelista: Planejamento Urbano e Patrimônio</p> <p>Diandra Maron</p> <p>Rosa Maria Locatelli Kalil</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>A Serra do Curral na paisagem belorizontina: uma interpretação</p> <p>Marilene Corrêa Maia</p> <p>Mariah Boelsums</p> <p>Maria Clara de Assis</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
<p>Memória coletiva como suporte para o Turismo cultural : fronteiras porosas nas Folias de Reis em Nova Friburgo/RJ</p> <p>DUTRA, Adriana da Rocha Silva</p> <p>SANCHES, Diego Bonan</p>	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP

DAZZI, Camila	
Turismo e patrimônio industrial: memórias, revitalização e (re)significações do complexo ferroviário em Mariana e Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil Natália Martins de Oliveira Gonçalves	Aceito para apresentação (comunicação) e publicação nos Anais do VII SIMP
El patrimonio cultural material e inmaterial y sus efectos en la actividad turística de la ciudad de Taxco, Guerrero en México. Romelia Gama Avilez	Aceito para publicação nos Anais do VII SIMP